

神戸女子大学古典芸能研究センター 令和8年展示 企画展「幕末・近代の狂言の絵師たち」出品リスト

2026年1月27日(火)～3月31日(火)

作品名称	作者・書写者	装訂・書型	員数	制作年代	材質・技法等	所蔵
狂言「鳴子」扇	伊勢門水筆	扇	1 本		紙本著色	個人蔵
狂言記		半紙本	5 冊	寛文5年（1665）	刊本	古典芸能研究センター伊藤正義文庫
能画図式	河鍋暁斎筆	半紙本	1 冊	明治20年（1887）	刊本	古典芸能研究センター伊藤正義文庫
暁斎筆扇面蛙戯画	河鍋暁斎筆	扇面	1 枚	江戸前期頃	紙本著色	古典芸能研究センター志水文庫
大蔵流狂言台本	森川杜園筆	横小本	2 冊	大正 6 年（1917）製本	写本	個人蔵
謡曲大観	佐成謙太郎編著	菊判	2 冊	昭和6年（1931）	刊本	古典芸能研究センター橘文庫
「福の神」図絵馬（パネル展示）	森川杜園筆	絵馬	1 面	慶応 3 年（1867）	板 彩色	松尾神社蔵・京都府立山城郷土資料館寄託
「猩々」図絵馬（パネル展示）	森川杜園筆	絵馬	1 面	慶応 3 年（1867）	板 彩色	松尾神社蔵・京都府立山城郷土資料館寄託
狸腹鼓	玉手菊洲筆		1 枚	大正2年（1913）	紙本著色	古典芸能研究センター伊藤正義文庫
雑誌『能楽』（裏表紙）	玉手菊洲筆	菊判	8 冊	明治35年（1902）～大正元年（1912）	刊本	古典芸能研究センター ※合綴本を含む
鉢叩	伊勢門水筆	軸装	1 幅		紙本著色	個人蔵
狂言画	伊勢門水筆	折帖仕立	1 帖	大正8年（1919）	刊本	個人蔵・古典芸能研究センター ※同本2冊展示
狂言尽	伊勢門水筆	折本	1 帖		紙本著色	個人蔵
末広かり	伊勢門水筆	軸装	1 幅		絹本著色	個人蔵
能具大観	山口蓼洲筆	A 3	4 冊	昭和51年（1976）	刊本	古典芸能研究センター ※同本2組展示
昭和二十五年三月十九日江崎金次郎還暦記念能楽会番組		一枚刷り	1 枚	昭和25年（1950）	刊	古典芸能研究センター江崎家旧蔵資料
狂言百番	山口蓼洲筆	半紙本	2 冊	大正11年（1922）	刊	古典芸能研究センター
能「猩々」団扇	伊勢門水筆	団扇	2 本		紙本著色	個人蔵
能「竹生島」団扇	伊勢門水筆	団扇	1 本		紙本著色	個人蔵
木彫人形 狂言「姥ヶ酒」	笠庵三友作	木彫人形	2 体		木造彩色	個人蔵
「道成寺」色紙	伊勢門水筆	色紙	1 枚		絹本著色	古典芸能研究センター伊藤正義文庫
狂言「舟渡賀」扇	伊勢門水筆	扇	1 本		紙本著色	個人蔵