

# 国際研究集会

11月29日(土)

## 国際的に多様な視点から能・狂言面を考察する

【狂言】

「三番三 鈴の段」 三番三 茂山 七五三、千歳 茂山 宗彦  
笛 齊藤 敦、小鼓 清水 皓祐、大鼓 山本 哲也

【講演】

- ・能面研究の射程 大谷 節子 (神戸女子大学教授・研究プロジェクト代表)
- ・韓国の仮面と仮面劇 李 応寿 (世宗大学校教授)
- ・中国の仮面と仮面劇 廣田 律子 (神奈川大学教授)
- ・ヨーロッパの仮面と仮面劇 Peter W.Marx (ケルン大学演劇学研究所所長)

# 見つめる能面・ 能面を見つめる

日時 2014年11月29日(土) 13時~17時

30日(日) 10時半~17時

場所 神戸女子大学ポートアイランドキャンパス B館 403 (AVホール)  
(神戸市中央区港島中町 4-7-2 詳細は裏面)

主催 神戸女子大学古典芸能研究センター研究プロジェクト

「日本古典芸能の横断的総合的研究拠点の形成」

平成25年度私立大学戦略的研究基盤形成支援事業採択(研究観点「研究拠点を形成する研究」)

問合先 神戸女子大学古典芸能研究センター

〒650-0004 神戸市中央区中山手通2丁目23-1

TEL: (078)231-1061 E-mail: geinou@suma.kobe-wu.ac.jp

申込不要  
入場無料

11月30日(日)

## 学際的に多様な視点から能・狂言面を分析する

【講演】

能面のような人—宗教学の視点から見る能面— 山折 哲雄 (宗教学者・国際日本文化研究センター元所長)

【シンポジウム】 能面を科学する

司会 天野 文雄 (京都造形芸術大学舞台芸術センター所長・古典芸能研究センター客員研究員)

〈研究報告〉

- ・人類学の視点から見る仮面 吉田 憲司 (国立民族学博物館教授)
- ・民俗芸能の視点から見る仮面 宮本 圭造 (法政大学能楽研究所教授・古典芸能研究センター客員研究員)
- ・美術史の視点から見る能・狂言面 根立 研介 (京都大学大学院文学研究科教授)
- ・材料科学の視点から見る能・狂言面 高妻 洋成 (奈良文化財研究所埋蔵文化財センター保存修復科学研究室長)
- ・演者の視点から見る能面 金剛 永謹 (能楽シテ方金剛流宗家)

討論者

- Julie A.Iezzi (ハワイ大学教授・古典芸能研究センター客員研究員)
- 竹本 幹夫 (早稲田大学文学学術院教授)
- Stephen Marvin (能面収集家)
- 杉山 淳司 (京大生存圏研究所教授)
- Monica Bethe (中世日本研究所所長)
- 川森 博司 (本学教授・古典芸能研究センター長)
- 大谷 節子 (本学教授・研究プロジェクト代表)

企画展示「仮面の芸能・人形の芸能」

場所：古典芸能研究センター2階展示室

期間：2014年11月25日~12月26日

時間：10時~17時 (木・土・日曜・祭日休室)